

العدد ٤٠٩ - ٩ فبراير ١٩٦٤ - العدد ٣٠ مائتا

سمرى

مجلة الجمع من سن ٨ الف ٨٨





مكتبة السمي



الأعين و الهامون

تأليف جورجى زيدان

الأمين والهامون .. رواية تاريخية ...
القطع «جورجى زيدان» حوادثها من تاريخ
الخلافة الإسلامية .. وهي كما نودنا
«جورجى زيدان» في كل رواياته التاريخية
دومي فيها عنصر التشويق مع التزام
الحوادث التاريخية من حيث الزمان
والمكان وابطال الرواية .. وهو
في سرده لا ينسى أبدا عادات وتقاليده
العرب في زمان الرواية .. وهو بهذا
يجعلنا نعيش أيام تاريخ العرب بما فيها ..
ول الحقيقة أنك إذا قرأت هذه الرواية
«الأمين والهامون» فانه يجدر بك أن تعود
بعد الانتهاء من قراءتها إلى المؤلفات
جورجى زيدان الأخرى التي تبحث في
تاريخ الإسلام وبهذا تكون قد ألمت الملمة
تماما بهذا التاريخ .. ومؤلفاته هي : فتاة
حسن - ارماتوسة المصرية - عطره
فريش - ١٧ رمضان - غادة كريله -
الحجاج بن يوسف - فتح الاندلس -
شكراول وعيد الرحمن - أبو مسلم
الخراساني - العباسية أخت الرشيد -
عروس فرغانة - أحمد بن طولون - عبد
الرحمن الناصر - فتاة القروان - صلاح
الدين ومكابد العشاشين - شجرة الدر -
الانقلاب الشماني .

أما عن روايتنا «الأمين والهامون» فهي
تستعمل على مدار بين الأمين والهامون من
الخلافة بعد وفاة والدهما الرشيد وقيام
الفرس لنصرة الهامون حتى فتحوا بغداد
وقتلوا الأمين وأعادوا الخلافة إلى ابن
أخيه الهامون ..

بعد غاتي أترك الآن مع جورجى
زيدان ومع الأمين والهامون والفضل بن
الربيع والفضل بن سهل وزبيدة وزينب
ودنانير وعادة بنت محمد وميمونة وظاهر
ابن الحسين .. واعتقد أن الجو يساعد
على القراءة الآن .. وإلى اللقاء يا صديقي
العزير .

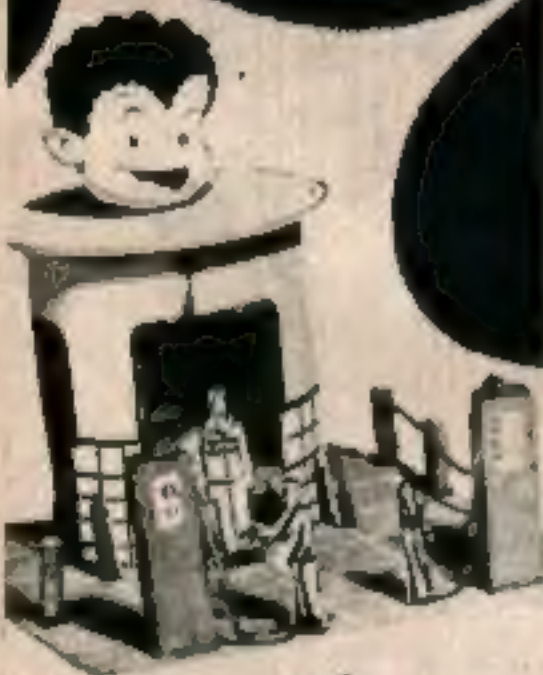
((أحمد . ١ . ١))

مسابقة أزياء الشعوب
كوبون رقم ٣

صورة الفلاف
في ليالي رمضان خرج «السلطان بهلول»
بالفانوس يقضي مع الصديقين «سحر»
و «تهته» أيقظ صفحة ١٢
الفلاف بريشة : نسيم جرجس



السمي يقدم
أجمل هداياه
محطة نيزين كاملة
بالألوان
محملة كاملة بعاملها
تصنعها بنفسك



انتظر العدد الصادر
في أول مارس ١٩٦٤
العدد ٤ الجديد .



اسمها
أميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١
مصر حى نزهة دار
اليدل
رئيسة التحرير

ناريا نسأت
مديرة التحرير

نتيلة رستم
سكرتير التحرير

رحيمه كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة «سحر»
قيمة الاشتراك السنوي
«١٩٦٤» في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥. فرنسا
سألا - في السودان ١٥. فرنسا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢. ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهات - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
اتحاد العالم - مثلنا - والقيمة
لعدد مقبلا قسم الاشتراكات
بدار الهلال - في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله برقية - في الخارج
تحويل صرف أو شيك مصرف
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

نحن العدد

هاتف والبحرين : ١٦ ٢٢
ليبيا بنغازي وطرابلس . عليها
الجزائر : ٧٥
القرب : ٦٠

اضحك

بريشة
خايز



سيد قسطة: بلاش الكسبة بيتنا.. ممكن تنزلي "قسطة" بس!



في العصر الحجري

البوليس: اتفضل.. تلفراف علشانك !!



الدسدرز ميله: ممت أحسن نشوف شغلة في
سيرك برك القاعدة البايخة دى !!



التفضل



الفار لزميله: دى ثقيلة عامه ..
أنا احب الموسيقى الحقيقية بس !!



المحقق لاصحاب: تدفع الجنيه اللى عليك، أقول لك بقية الجملة.



كان « أبو سحتوت » البغيل يتجسس على جارة
« جحا » ويدبر له المقلب ، فدبر له « جحا »
مقلباً بان تظاهر بان عنده وليمة على بطة ، وطبع
« أبو سحتوت » في البطة فذهب الى بيت « جحا »
ومعه هدية ..



باسل وصراع في النوبة



• هدية من البلاستيك الملون جميلة رائعة •



ذهب «باسل» واصداؤه الى منطقة «النوبة» ليشاهدوا هجرة
الاهالي من قراهم قبل ان تفرقهم مياه السد العالي ، وفي قرية
«دراو» تعرفوا على الشيخ «دياب» الذي كان يطارده الاهالي واسقطوا
كلبه في هوة عميقة . واستطاع «باسل» انقاذ الكلب ولكنه كاد
بفصر عليه ، الا انه انقذ في آخر لحظة

سيناريو
وليم الميركات



ها..ها.. إنه سلطان كلب
عم دياب.. تعال يا صديقي!



وسلط باسل ضوء كشافه الى
الناحية التي أشار اليها غمر..



شيخ؟ أين هو هذا الشيخ؟!



إنه مشاي تماما!

مسكين.. إن الاهالي يطردونه
ولا يقدمون له أي طعام!!



يبدو أن الكلب جاع جدا!!



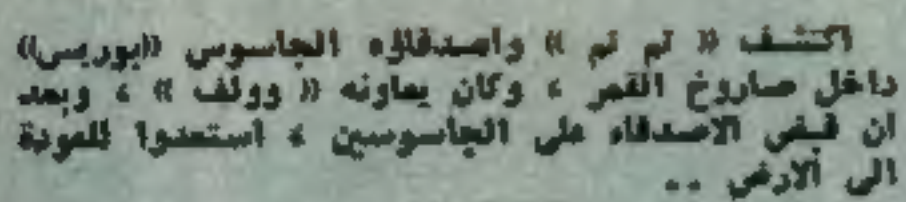
أنتم طيبون، ولستم كالآخرين.. إنهم
يطاردونني دائما.. بسبب.. بسبب..

بسبب ماذا؟



تفضل يا عم دياب!

يا.. الشيخ
دياب!



رقاد القمر



رائع ! مدہش ! انطلقنا !



وذلك وقت يحضره علينا ! ألف ألف لعنة !

ولم يترك رواد القمر خلفهم غير آثار أقدامهم ...



شايف يا استاذ "باكستر" .. الصاروخ

التعرف عن طريقه : ياترى

جواب ۱۹۹۵



چھوڑا ہوا .. انا یا کھڑا .. انت

في غنطة الهبوط .. والصاروخ

يمكن يومئذ الوصول آخر النهار... لازم

تستعدوا لتزولہ .. وتجهزوا

عربيات العطارى

والإسعاف!



هم ولوقت في طريقهم للأرض.

والله اعلم ان الاوكسجيت الى عندهم

یکفیه - ککن عاب ای حال لازم

تستعد لهبوط الصواريخ !!



من الأرض إلى
السماء! يرافو!

يا لانا نزل
لعتبر النوم!

ودلوقت نمقدر نضرفش
واحنا مطمئنين!

عربية .. قيت
تيك وتاك؟!!

أنا جايب ككم
أخبار عنهم!!

ارفعوا أيديكم .. كويس .. أنا المستول دلوقت!
أهنتكم يا حضرات السادة بالخبرين الأغبياء بتوعكم!

ها! ها! ها! لما فحسوا قيودنا ، قررنا إن
الكلاشات أحسن ... ودي كانت فرصتنا!

لا .. يا فيوريس! مستحيل
تعمل كده!!

جرا لك إيه؟ سيبتى!

ودلوقت إنتم عارفيت كويس إن
الأوكسجين في الصاروخ مش كفاية
وعلشان كده ح أخلص عليكم!

ككن .. ككن إنت وعدتني إنه مش
ح يجرا لهم حاجة!!

سبيتي .. سيبتى يا غبي!

أنت مبدقت؟ إوع من قداي
علشان أخلص عليهم بسرعة!

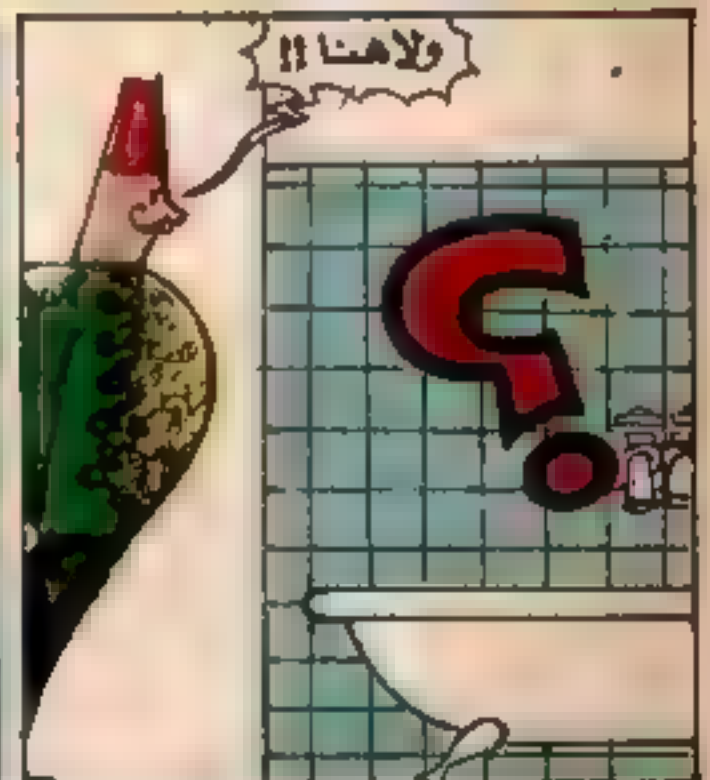
امسكه يا فوف!

من الأرض إلى السماء .. جرا إيه؟
سمعت صوت زي ما يكون رصاص!

انتهى خلاص!



سيفر تسه



أنا صا

بقلم محمداً التهاى

وفي حصة العلوم ملا المدرس
السبورة بالدجاج والدبوك ..
مجرد رسوم طريفة سال لها
لماي وجري ربيقي الذي كان
بالفعل جافا .. ولم تتزحزح
الشمس بعد .. وزاغت ميناى
من الشمس ومن شيكولاتة
أخرجها « علاء » .. وخرجنا
من المدرسة .. والمصافير
تزقزق داخل معدتي ..
وكدت في طريقي أقع على
الأرض .. وصعدت السلم
في « ساحات » كالشيخ الذي
يسكن فوقنا .. رغم أنني كنت
أقطع في ثوان .. وفتحت أمي لي
الباب ونظرت إلى وجهي
طويلا وظنت أنني مريض ..
فقلت وأنا لم أزل على خصامي
لها :

— اللهم اني صائم .. قتلها
بثقة تامة .. ولم تصدق هي
بالطبع ، وبدون كلام أعطيتها
الكيس وبه الطعام الذي أعطته
لي في الصباح .. وأسرعت إلى
أبي الذي تهقه ساخرا .. ثم

ورغم أن أمي قبلتني كعادتها
وناولتني كيس طعامي
واكدت على ككسل مرة أن
أكله ولا أرميه بعد خروجي
مباشرة ، ورغم أنها تعلم أنني
أحبها ولن أخالفها في شيء ..
فأنسى في هذا الصباح لن
أكلهما .. وساخسهما من
هذا اليوم ..

وأنا قبل كل شيء لست
صغيرا .. فأنا بعد شهر
سأبلغ العاشرة ، ومع ذلك فأنا
في نظر ماما وبابا وأختي
« سامية » مجرد طفل صغير ،
والأفما معنى أنهم لم يوقظوني
لأتناول السحور .. مع
تاكيدى لهم بأنني سأصوم
هذا العام .. وتوسلى الدائم
بأنني لست ضعيفا وصحتي
جيدة .. ومع ذلك فأت
السحور وقمت في الصباح ..
لتقول لي أمي : « هذا هو
الكيس وبه طعامك فحافظ
عليه » أجل لن أكلهما بعد
اليوم ..

وفاظني أن « سامية »
تناولت طعام السحور
وستصوم تلك الأخت النحيفة
وسيقول أبي عنها أنها شاطرة
وصائمة .. وما أنا إلا مجرد
فاطر رمضان عفريت خاسر
دينه ، وقد لا أستطيع أن
أصنع « سامية » هذه قلما
بعد ذلك !

لا .. لن يحدث هذا ولن
أفطر اليوم .. وسأصوم رغم
عدم مشاركتهم في السحور
ورغما عنهم جميعا !

وبما أنني قد صممت على
تنفيذ رغبتي فقد توجهت إلى
المدرسة وانتهت الحصص
الثلاث ، وجميع زملائي بالفصل لا
يصدقون أنني صائم وراهنهم
على ذلك فقبضوا مراهنتي
وأخرجوا الطعام الذي كان
شهيئا والتهموه عن آخره ..
ونظرت إلى السماء التي كانت
الشمس في منتصفها ..

بصوته المسموع طلب من أمي
أن تقدم لي الطعام لأنني لن
أستطيع أن أواصل صيامي
بقية اليوم .. وأمي تشدني إلى
المائدة .. و « سامية » تنظر
إلى في شحاتة واضحة ..
وكدت أضربها ، ولكني تذكرت
الصيام ورمضان .. فتقدمت
من أبي وفي تحسد وثقة قلت
له :

— أنني صائم اليوم ..
وسأصوم كل يوم .. ولا داعي
لتناول السحور أيضا ..
وضحكت تلك النحيفة التي
هي أختي ..
ونظرت إلى الشمس التي
كانت ترحل بهندوة .. إلى
المغرب ..

وتباهت « سامية »
بمشاركتها لامي في امتداد
الطعام ، فقمت أنا إلى الأطباق
فغسلتها .. ولم ينكسر عني
طبق واحد ..
وأسرعت هي إلى « الدولايب »
ورببت قفا فيه !

وقمت أنا إلى سريري
وسويت الغطاء في نظام بديع !
وطلب أبي الجريدة بصوته
العالي ..

وكالصاروخ سبقت
« سامية » وأعطته أياها .. !
وحشوت على القط الذي
« شخطت » فيه سامية كثيرا ..
وأطعمت العصفور في قفصه
الصغير ..

وأظلم المكان .. فاضأت
المصابيح .. ونظرت إلى
النافذة وإلى السماء .. أين
الشمس !

ولم يكن هناك شمس ، بل
ظلام ، وانطلق أول مدفع في
رمضان .. وكان صوته
رائعا ..

وجلسنا جميعا إلى المائدة
.. وبهدوء تناولت كوب
الخشاف وقلت وعينماي
تراقب الجميع وبصوتي
الواثق :

— الحمد لله ..



السيرة الذهبية



استطاعت العصابة التي خططت
« وائل » ابن الأستاذ « ابراهيم » الوكيل
« دندش » في المرسى « أن تقبض على
« دندش » و « كراوية » عندما كانا
طارداً بهم ، ولكن « دندش » دبر خطة
لتنخلص من العصابة .



بالمناسبة دى لما الأستاذ
أبراهيم يسلمنا المستندات
ح نسلقه الأولاد ، والا
ح نخلص عليهم ؟

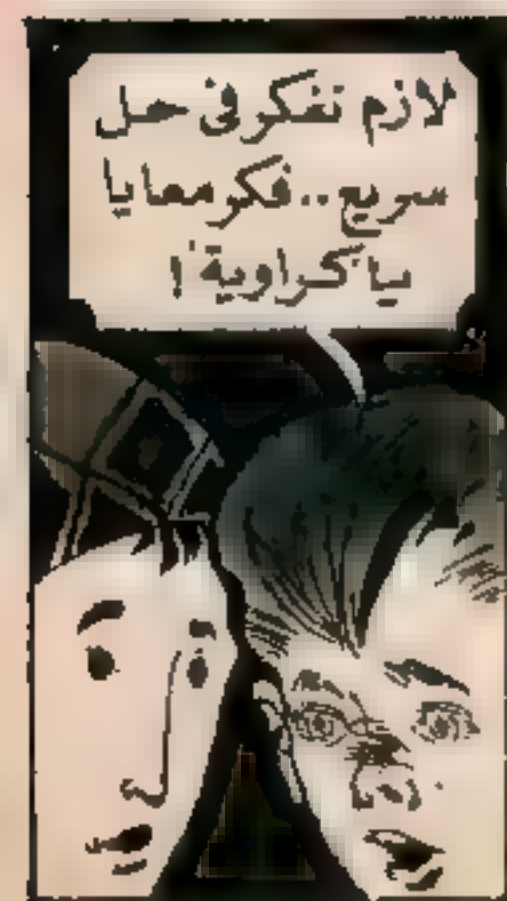
ودى عاوزه تفكير ؟
طبعا نخلص عليهم ..



وربحدو رفتح زندش الباب ...

المهم نعرف
هم بيقولوا إيه ؟

الزعيم والعصابة مجتمعين
تحت ، خذوا بالكم
وما تملوش صوت !



لازم تفكر فى حل
سريع .. فكر معايا
يا كراوية !



سامعين ! أما مجرمين
وأشرار .. مدبرين خطة
كحلشان يتخلصوا مننا
بعد ما يستاموا المستندات !



لأننا لو سلمناهم لأبراهيم .. الشرطة
ح تقبض علينا قبل ما نخرج من البلد !

معاك حق .. نخلص
عليهم أحسن !



مسابقة أزياء الشعوب



لنأخذ الثالث في هذا الأسبوع مع مسابقة : (أزياء الشعوب) التي يقدمها «السحر» لأصدقائه القراء في جميع

أولاً :

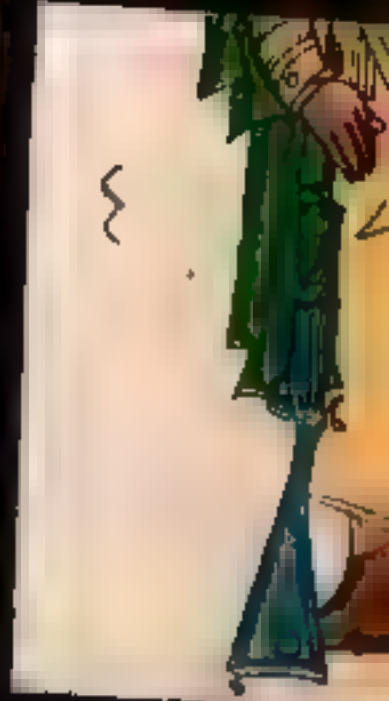
ان تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملًا
فتقول مثلاً : الصورة رقم « ١ » تبع الصورة رقم « ٢ »

ثانياً :

معرفة أي شعب من شعوب اخواننا العرب هو الذي يرتدي
هذا الزي ، وينتمي اليه هذا الشخص ...

الحلقة الثانية

هذه « ١٠ » صور ، هي في
الواقع لـ « ٥ » اشخاص من
اخواننا العرب ، وقد ارتدى
كل منهم الزي الوطني لبلده
... والمطلوب منك يا صديقي



أبناء العالم العربي والى القسام الحسنة الرقيقة في المسند القديم

شروط المسابقة

- مسابقة أبناء الشعوب تبدأ من العدد ٢٦ - ١ - ١٩٦٤ وتستمر خمسة أسابيع متتالية .
- تنتهي المسابقة في عدد ١٩٦٤/٢/٢٣
- الإجابة عن المسابقة لابد أن تكون على الاستمارة التي ستوزع مع عدد ١٩٦٤/٢/٢٣
- تختلف بكوينات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ في كل عدد لتلصقها على الاستمارة .
- آخر موعد لاستلام الإجابات عن المسابقة هو يوم ١٩٦٤/٢/١٥
- تظهر نتيجة المسابقة في عدد ١٩٦٤/٢/٢٩

قائمة جوائز المسابقة

- خمس دراجات
- بيلك آب
- خمس ساعات
- خمس شلنط
- خمس كور قدم
- خمس علب كيمياء
- بيلك بول (لعبة الشاطئ)
- ٥٠ مجلة سمير
- ٥٠ اشتراك في مجلة سمير
- ٥٠ نتيجة سمير الدفعة من الزواج
- ٥٠ سلسلة مفاتيح سمير
- ٧٥ شحمة سمير تعاون عليها مدالبك
- ١٠٠ تخفية سمير تزيين بها غرفتك
- ١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرات عربية

ميمى درويش كبير الدراوشت

« ميمى درويش » .. او حامي حامي عبد الستار حارس مرمى النادي الاسماعيلي .. الدرويش الاكبر ..



— سوف احصل على درجة البكالوريوس وان شاء الله سألتحق بالبحرية ...
 • اكتب حكاية البحرية دي ؟
 — يا سيدي لما نتخرج .. يمكن نغير راينا .. نخليها طيران ...
 • طيران على فين ؟ ..
 — طيران على المطعم .. معاد العدا .. انفصل معنا ..
 • اشكرك ..
 — العفو .. !

• انت درويش ؟
 — حي .. يا مدد .. انصر الاسماعيلي على طول وتعال اتفرج علينا لما نصول ونحول .. واسال اللعبة على دفاعنا اللي حامل ذي القول .. !
 • ايه ! انت صدقت انك درويش ؟
 — انا درويش ابن درويش .. ملدام لقب الدرويش بطلق على اللعبة الحذعان .. مانا .. انا « امين درويش امين » .. ويبدلعوني ويقولوا لي يا « ميمى » .. حصلت على الثانوية العامة من مدرسة الاسماعيلية الثانوية بالاسماعيلية .. والتحق بمعهد التربية الرياضية العالي .. وهاجت ..
 • تتخرج ايه ؟ ..



يقدمه : أحمد البراشي

كلمة المحرر

رسائل كثيرة يصلها النادي الاهلي كل يوم من مشجعي النادي الاهلي .. بعضها عابث على لسان الاهلي واداريه .. وبعضها يحمل معنى « ان لكل حسان كوة » والبطي متحمس جدا .. يقولون ان النصر في النهاية للنادي الاهلي صاحب الانتصارات الطويلة .. لكن من كل تلك الرسائل استرعت انتباهي رسالة من صديق اسمه « احمد احسان حمزة » بطوان يحمل فيها الموقف بطلاقة ويهدد رغم انه ينادي بسلامته بقوله « اني اهل لاو متعصب جدا .. » « احسان » يرى ان التحرية اثبتت ان الاعتماد على كبار اللاعبين وحدهم لا يكفي .. فصحح هم يمتلكون الخبرة والادارية الا ان هذه الصفات في حاجة الى دم جديد .. الى روح جديدة في حاجة الى اشبال جدد .. فلاند لاداري النادي الاهلي ان يخلصوا كل حزم الى الملعب بما لا يقل عن ثلاثة نجوم من فسرك الاشبال .. والدليل موجود .. هل نسينا مباراة الاهلي والزمالك التي لعب فيها للاهلي ثلاثة من الاشبال « علوي مطر — السايي — ريمو » فملأوا الملعب بالحركة .. لم هل نسينا دور « مصطفى عبد الغالي » في الدورة الرياضية في تمام الماضي ... هذا هو اهم ماورد برسالة صديقي الواسي .. واقول ان الذي يحدث الان بالنادي الاهلي هو بالضبط تنفيذ الاقتراح الصديق (احمد احسان حمزة) .. وهكذا ترون ايها الاصدقاء الاعزاء لوة الدور الذي ينتظركم .. لاستطوا له من الان .. واصلوا لكران .. حافظوا على لياقتكم البدنية ..

الرياضة عبر التاريخ

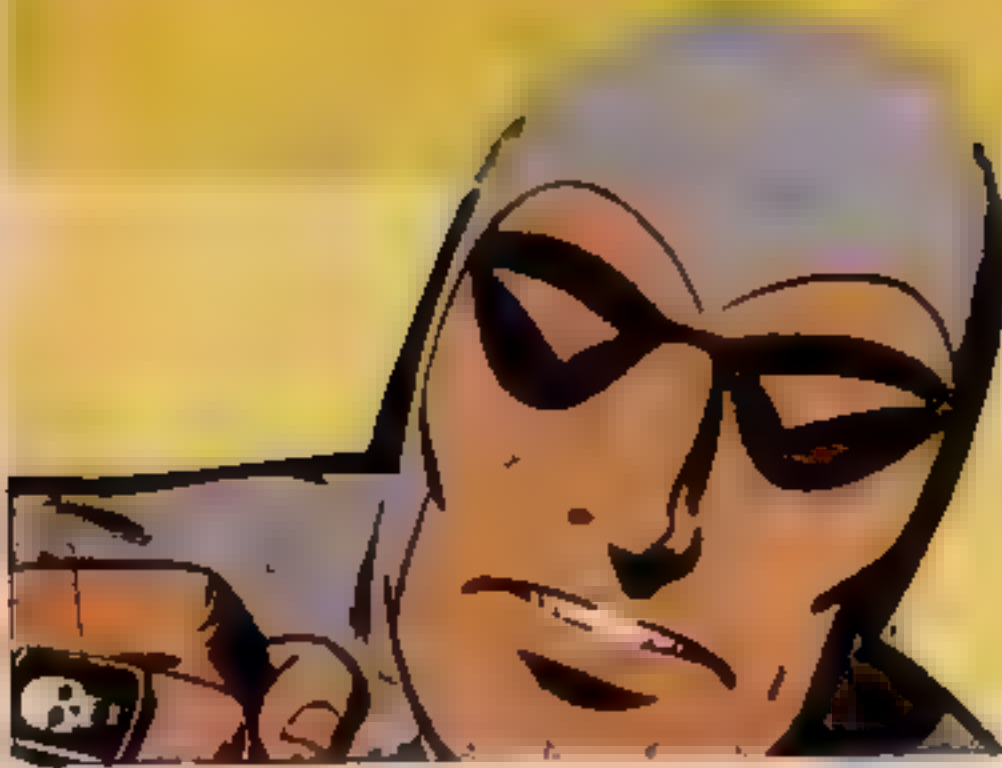


باعتبار عام ١٨٩١ البداية الحقيقية لظهور كرة السلة .. عندما فكسرو المستر « جيمس نايسميث » الامريكي في اخراجه لعبة جديدة تعتمد على سرعة الحركة ومرونة الجسم وسرعة الفكر .. فكانت لعبة كرة السلة التي مثلت لأول مرة في الدورة الاولوية « ببولين » عام ١٩٣٦ وأول مباراة دولية القيمة كانت بين « الولايات المتحدة » و « فرنسا » .. ونادت اللعبة في الانتشار وتأسس الاتحاد الدولي لكرة السلة في عام ١٩٢٣ وكان مقره مدينة « برن » بـ سويسرا ثم اسفل الى مدينة « ميونخ » بألمانيا لغرضه .. ويضم الاتحاد الان ١٠٤ دول ينظم لها الاتحاد المسابقات الدورات في جميع اتحاد العالم .. « الاسبوع القادم مع تاريخ كرة سلة في مصر »

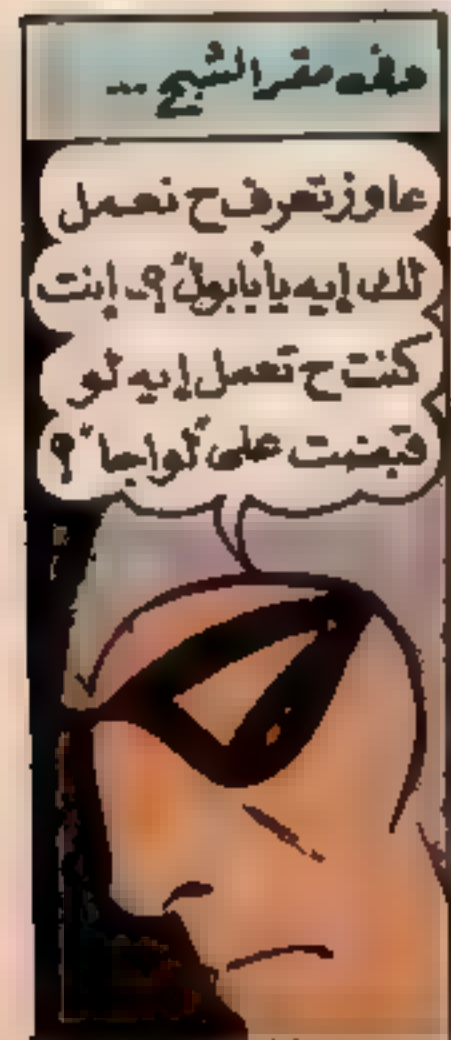
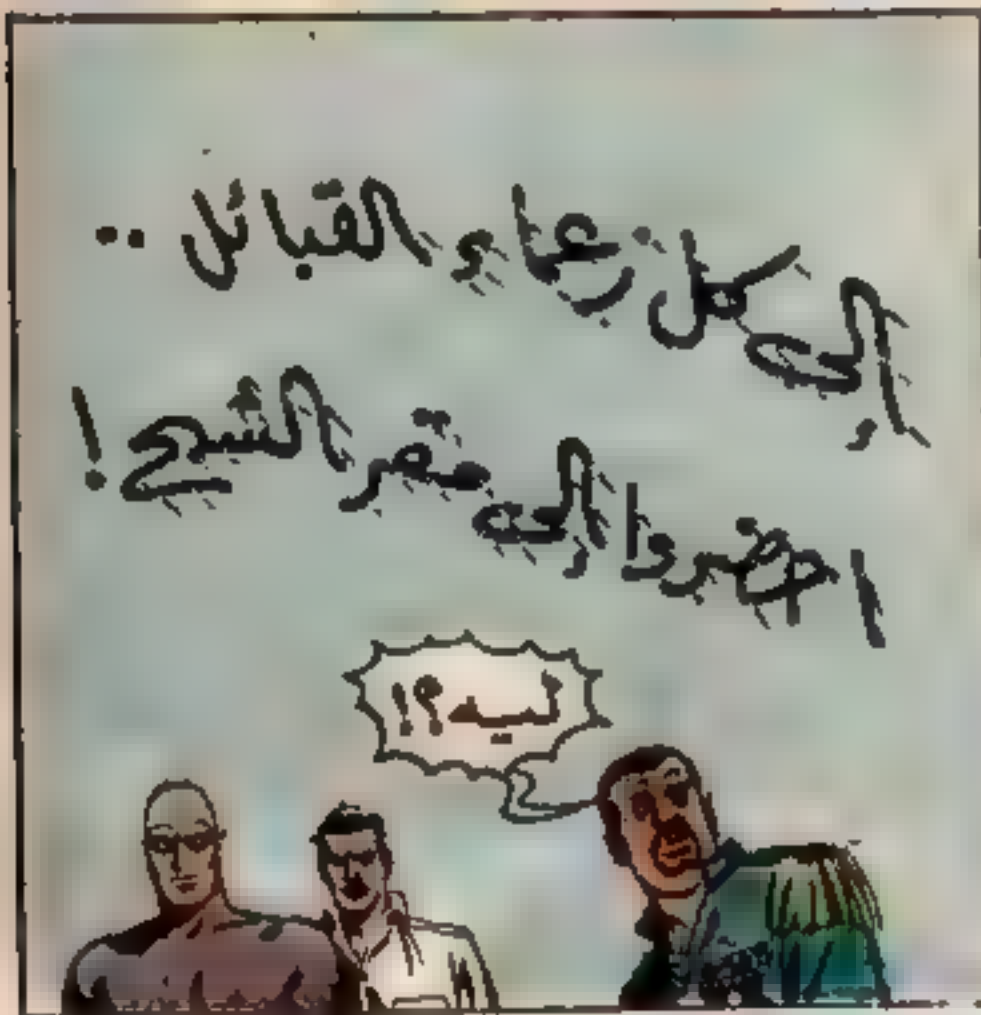


الشيخ

وأشهر الغابة



سيطرت عصابة « بانول » على المدينة الجاورة للغابة ، وكانت تبعت من صوة الدكتور « لواج » رئيس المدينة ، الذي لجأ إلى الشيخ لعنايه ويمكن الشيخ من خطف « بانول » واحضره إلى مقره حيث التقى بالدكتور « لواج » ...

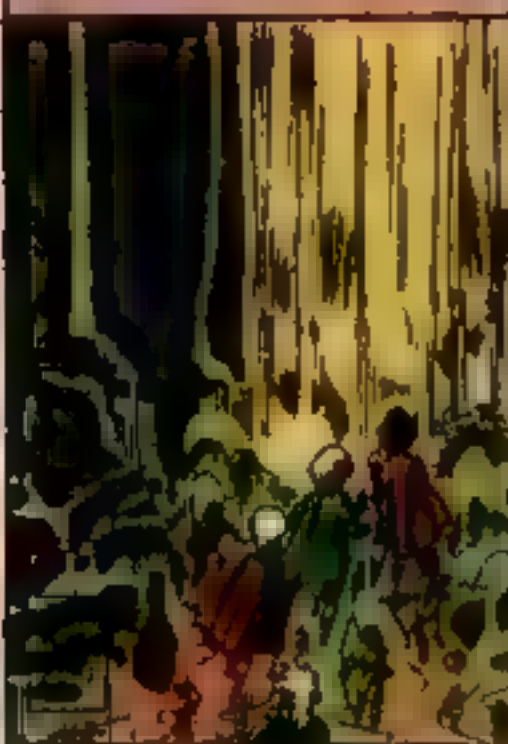


.. وكان الأقزام صامتين
للذين يطقون بشيء ..



يا ترى الشيخ
عاوزنا ليه؟

دول حاق الأقزام إرشاد الزعماء
إليه مقر الشيخ السري ...



كان ح يقتلني في الحال !

يعني ح تقتلني ؟!

لا.. إطمئن .. إحنا
لنا طريق ثانية !



يا زعماء القبائل ده الدكتور لو اجاز رئيس المدينة

وده يا بول .. اللى سمعتم

عنه هو وعصا بته !

إذا كان لص .. نشنقه !



مرحبا بكم يا زعماء القبائل !

نصيا تاللي أيها الشيخ العظيم !

يا ترى مين دول ؟



إحنا فعلا حكام،

لكن أنت حاكم

الغاية كلها إذا

ما كنتش راضي

عن يا بول ...



عاوزنا نحكم على الرجل

ده أيها الشيخ العظيم !

أيوه !



إيه السخافة دي .. ناس

زي دول ح يحاكموني !

دول حكام، ولهم قدرة

على الحكم السليم !



اسمعوا تفاصيل القضية

أولا .. وبعدين أسدروا

حكمكم !



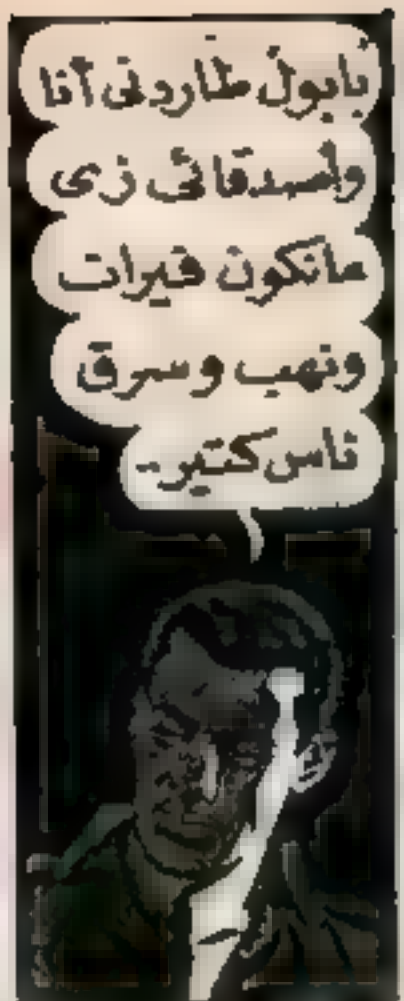




أنت وافقت إنك تقبل كلمة الزعماء!

أنا أرفض استعمال القوة.. وكان الدكتور لواجاً مش هو الليح يتعاقب!

استنوا.. أنا قبلت!



بابول طاردني أنا وأصدقائي زي ما نكون فيرات ونهب وسرق ناس كثير..



ويسعدني أن أصيقت حسابي معاه لآخر مرة!



أنت طبيب مش مصارع، وبابول مجرم ومش تقدر عليه!

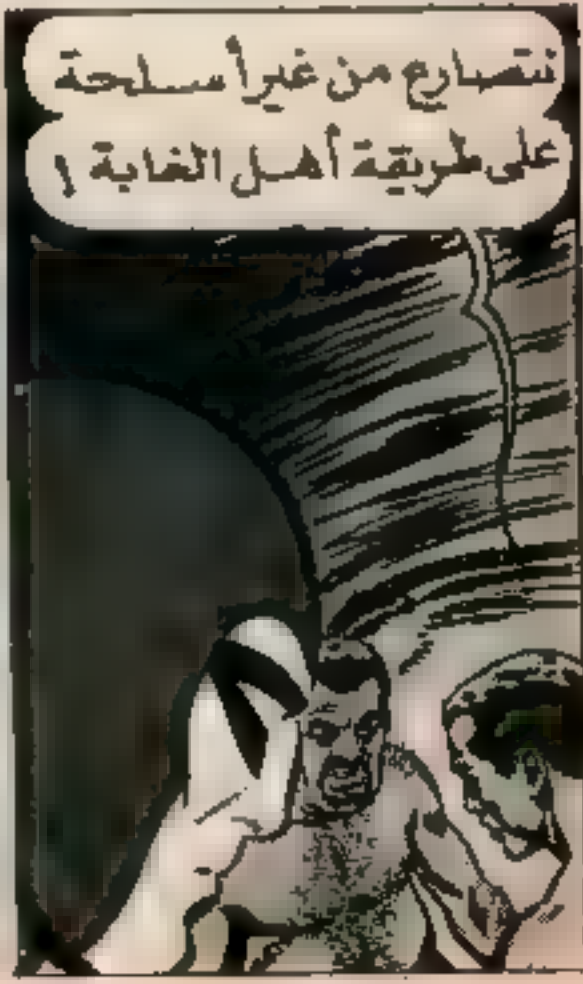
لازم أحاربه.. علشان ما أظهرش بمظهر الجبان أمام شعبي..



.. وأنا دلوقت في الغابة ولازم أحترم تقاليد الغابة!



ح تعارب بأي سلاح؟ يخنجر.. بحربة.. ولا بأي يديك بس!



نتصارع من غير أسلحة على طريقة أهل الغابة!



كويس.. هي دي غمايتك يا دكتور لواج!



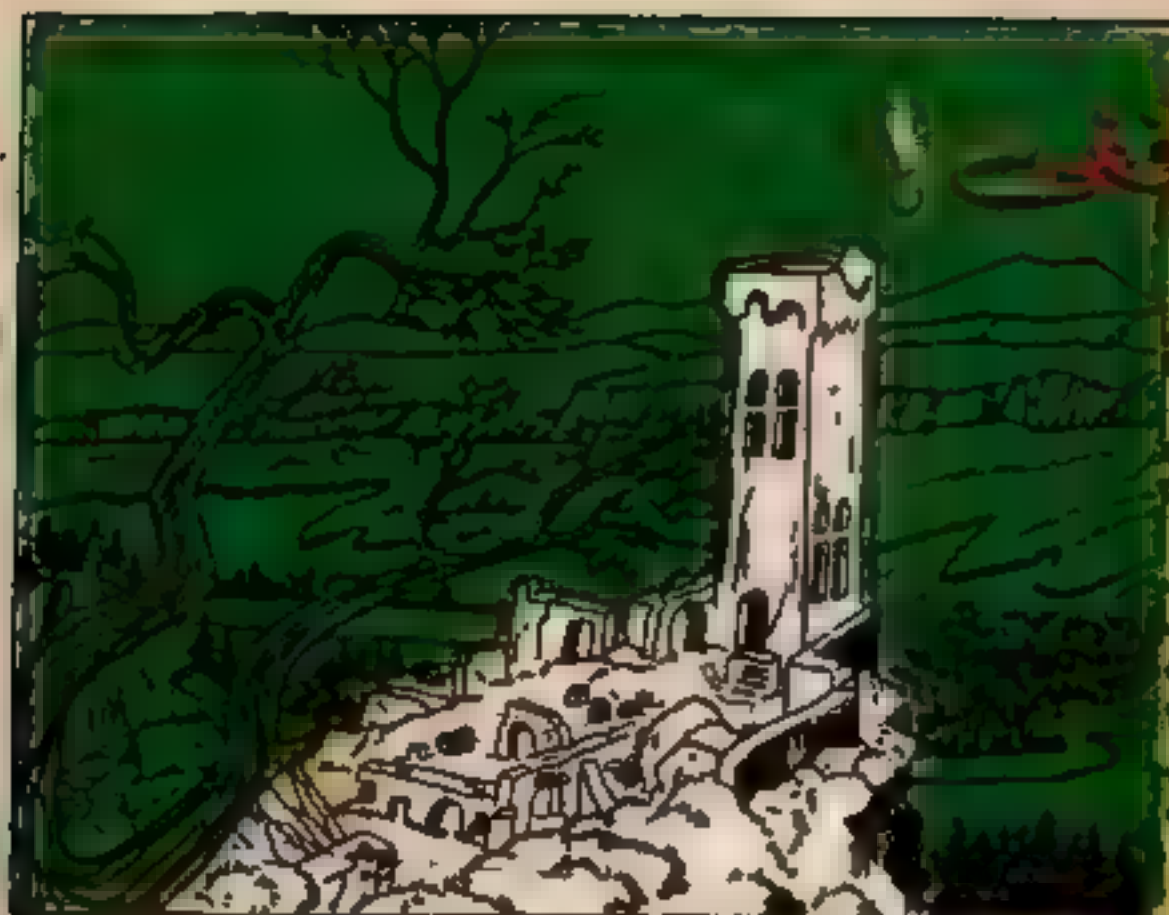
مش معقول طبيب يواجه مجرم!

اطمأن أيها الشيخ العظيم!

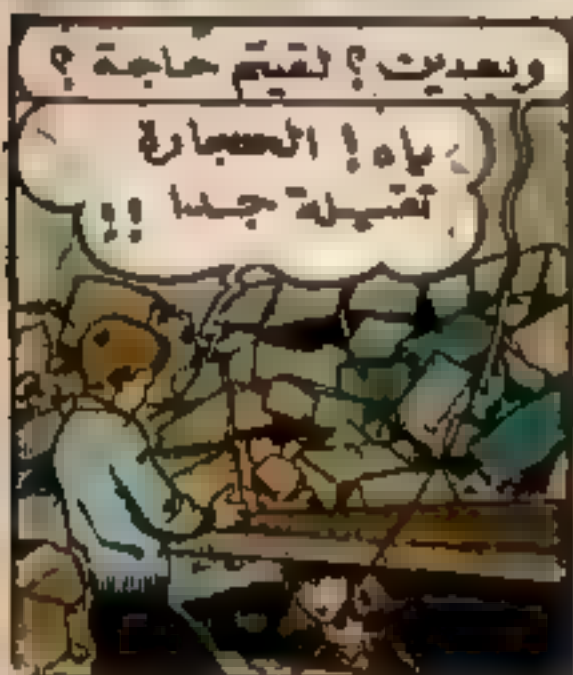
ابتدوا!

وقفت الجميع يراقبون الموقف، بينما الدكتور لواج يواجهه بابول...

البلد الذي...

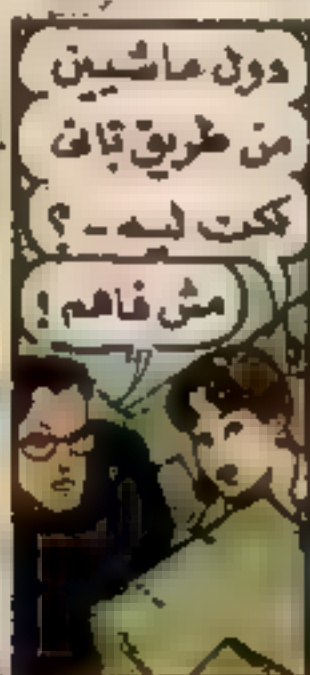


اشترك « سامح » مع « شمشون » و « توماس » تحت اشراف الاستاذ « هرمان » و « كلانت » عصابة « بوسيت » الدولية تعمل على انقاذ الاولاد عن منظمة العمل لطفيل « توماس » و « سامح » و « شمشون » و « هرمان » الذين عرفوا سرهم ! الا انهم تمكنوا من الفرار ، واخذوا يفسكون طريقهم ...



وبعدت ؟ لقيم حاجة ؟

يااه ! الحجاره
تقيله جدا !!



دول ماشيين
من طريق تاني

ككت ليه - ؟
مش فاهم !

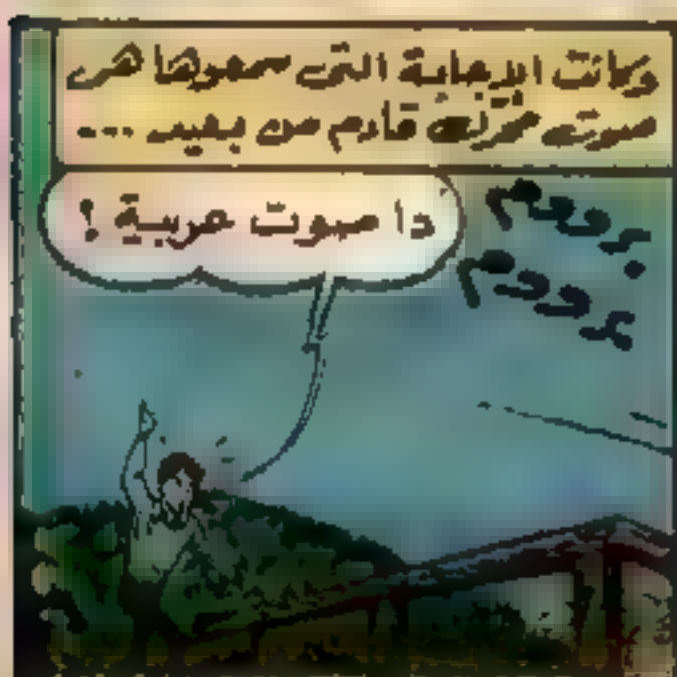


استغبي .. عربيه العصابة
هناك اهل !!

يااه !!



عال ! انا فكيت القيد -
وجه دورك يا استاذ !



ولانت الابوابه التي سمعناها هي
صوتهم حزين قادم من بعيد ...

دا صوت عربيه !



ووقفنا الاصدقاء مذهولين امام الكوري الطم

علشان كده العربيه كانت ماشيه
ف طريق تاني !

ككن ميت اللي عمل كده ؟



ووقت نمشي بسرعة ؟

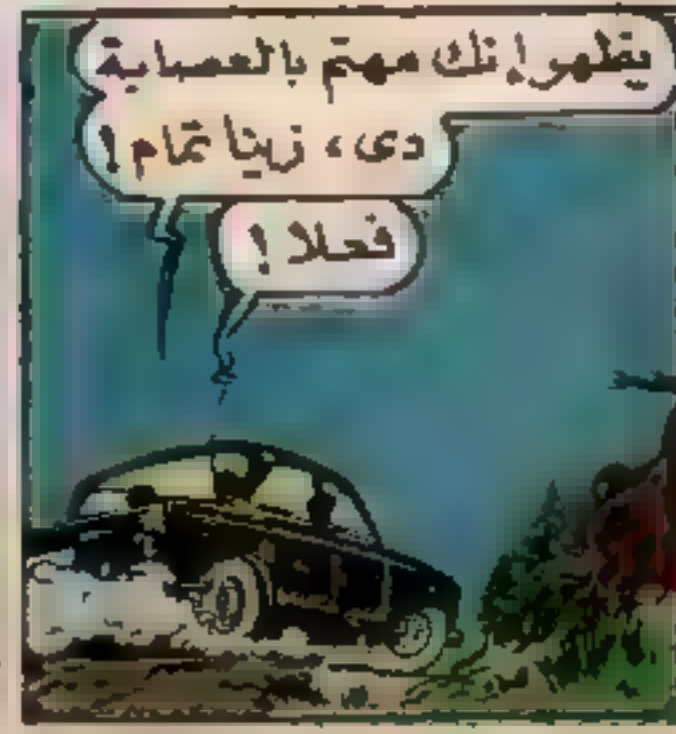
ايوه ... على القرية
علشان نبلغ الشرطة ؟

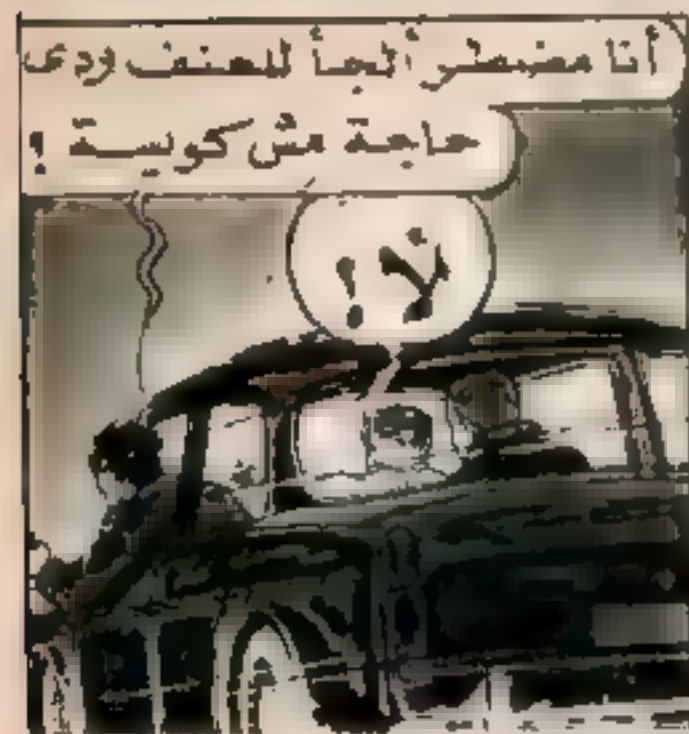
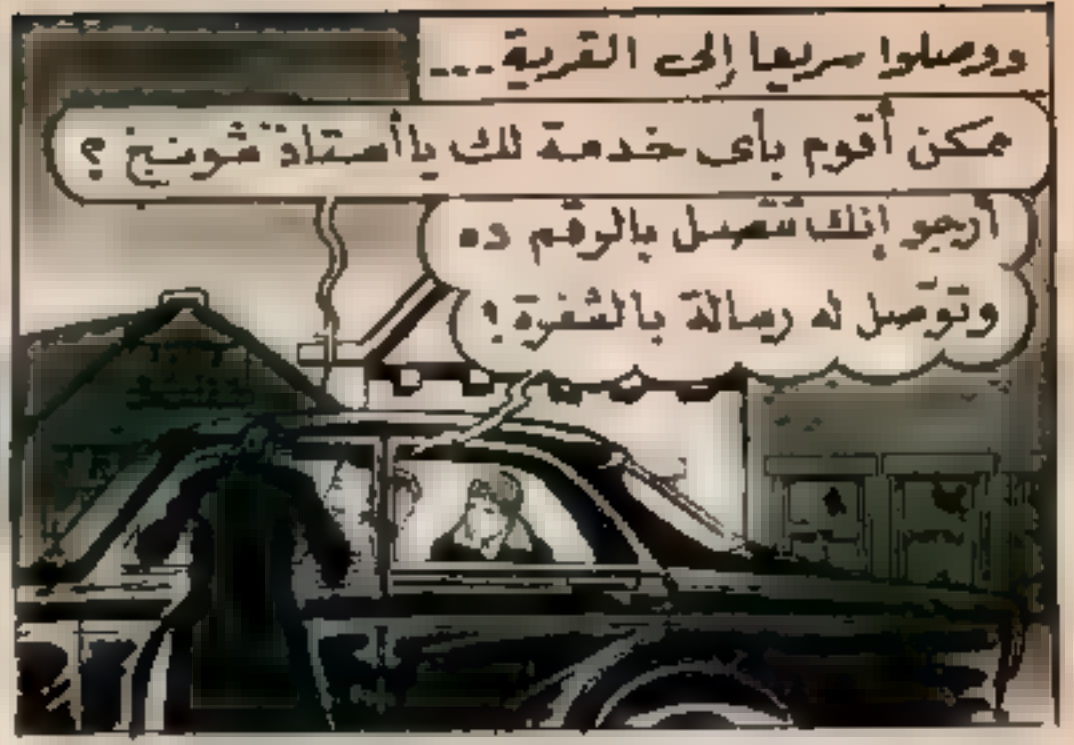


العربيه وقفت ؟
تعالوا !



استغف !
استغف !





البقية في العدد القادم

• هدية العيد مع عدد العيد يوم ١٦ فبراير

واردات حديثة
للأطفال

تقدمها محلات

ملايش إبراهيم

عماسية

العيد السعيد



بدلة تروسكال بميدالية

(بطانة حريرة)

مقاس ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤

من ٣ ٥ ٦ ٧

٣٢٤ ٣٤٦ ٣٧٢ ٣٩٤

ملايش إبراهيم

٢ شارع شريف باشا بالقاهرة ت ٤١٢٩٤
١٤ شارع ابراهيم اللغاني بمصر الجديدة ت ٨٦٠٥٥٧
٢٠ شارع شبرا - بشبرا

مواعيد العمل : من ١٠ صباحا حتى ٥ مساء - يوم الاطفال من ٧ الى ١٠ مساء



وأمر الملك لجاليشز بعمال ليسا تروه
ف جذب المركب إلى الشاطئ ...



عربية ! المركب كبيرة
لازم أتبلغ الملك !!



وكان جاليشز يتعشى على شاطئ
البحر بعد وصوله للبليسكو بعدة
أيام .. عندما رأى شيئاً يطفو فوق
سطح الماء ...



ورجاء جاليشز لذلك أن يسمح له بالرحيل ...
له الحقيقة دأشه يؤلمه جداً .. لكن هادست
ح تكون سعيد .. فأننا موافق !!



الحمد لله ! مركب سليمة تمام .. يا سلام ! بعد طول
الغياب .. ح أقدر أرحب ببلدك تاف !!



وتصادف مرور مركب ...
وانا حطت فظيم !
لما أشارك لها !!



وقف غريب البحر ...
نفس أشرف حقا ولو
قارب منغيتو عشات
أعرف طريق !!



وانتهى جاليشز من إعداد مركبه .. وأعداه الملك بعض
الحيوانات الصغيرة ! وأكياساً مملوءة بالثمن ...



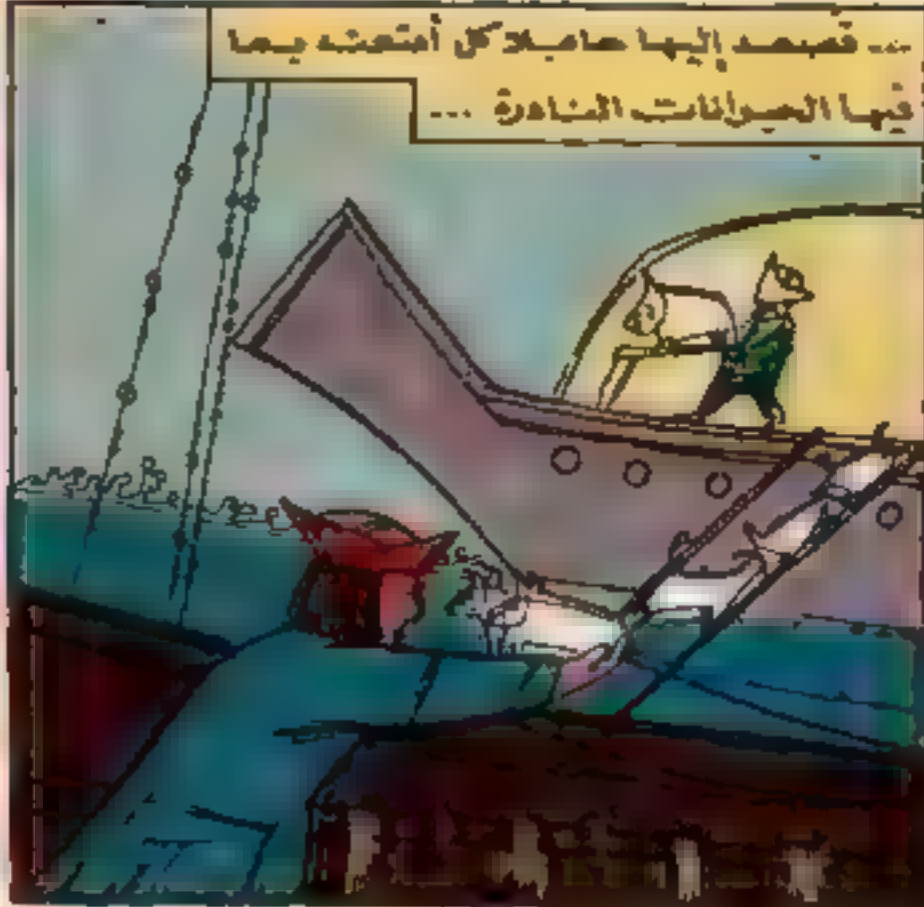
فرقت السفينة التي يركبها « جاليفر »
والقى به الموج على شاطئ أرض مجهولة تسكنها
شعوب من الأقزام ، ونزل « جاليفر » قسيما
على شعب « البليفسكو » ...

سيناريو
بنته البيات



واستقبله قطاعات
المركب بالترحيب...

مرحبا بك .. لكن انت
كنت قب انا بيد؟



... قصصها اليها حاملا كل أمتعته بما
فيها الحيوانات النادرة ...



واستجابت المركب الاخضر
للاشارة واتجهت ناحية
جاليفر ...



وكانت النائم يد فحوت نقودا
لجاليفر حتى يروا الحيوانات
العجيبة التي أحضرها معه ...



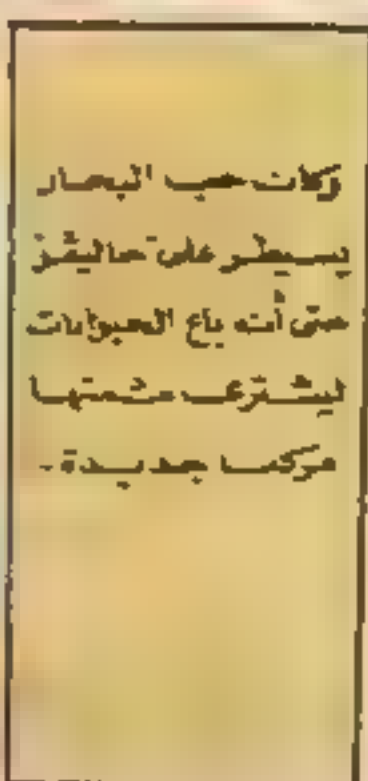
... وأخيرا وصل جاليفر
إلى وطنه انجلترا ...



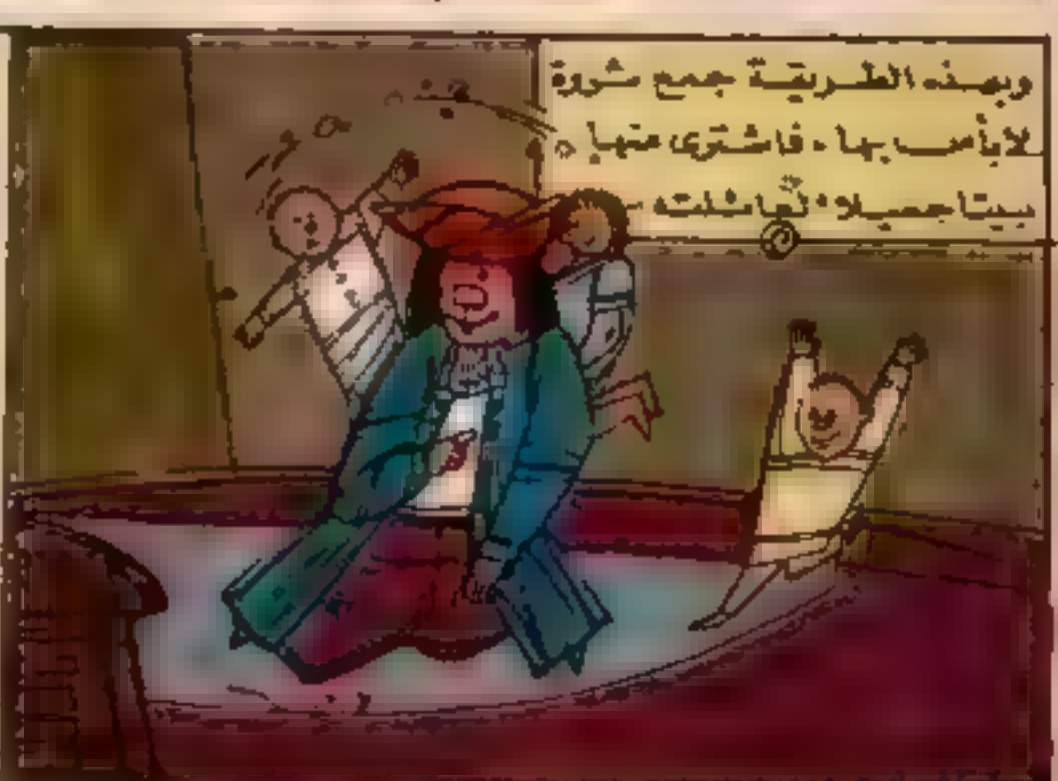
وقام جاليفر فتمتدح صاحب القبطان
وعرض عليه الحيوانات العجيبة والنقود ...



وأبحر جاليفر من جديد
إلى حيث لا يعلم أحد ...



وكان حب البحار
يسيطر على جاليفر
حتى أنه باع الحيوانات
ليشترك مشمتها
مركبا جديدة ...



وبهذه الطريقة جمع مشوة
لأيام بها ، فاشترى منها
بيتا جميلا لها مثلته ...

القطعة في المذلة دم

• أحمل هدية لك و العبد الصغير •

خبر الأسبوع

هذا هو السد العالي ، كان
أمينة ، وتحويل الى واقع ،
الى حقيقة ، فلم يبق سوى
٩٦ يوما على تحويل مجرى
النيل

إشراف همام البني

جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
صدر كل يوم أحد مجانا

● طريق التمثيل بطورقة

الإسماعيلية الثانوية باشراف
الاستاذ د احمد رفعت، الإخصائي
الاجتماعي، أقام حفلا تمثيليا
بالتمثيل الأميري للثريفة من
مركز التمثيل .

● حفل كيت بليمه الصاد

طلاب محافظة الإسماعيلية في
أوال ابريل القادم .. المسودة

● السيد " حسن عبد اللطيف "

محاظ الإسماعيلية بتوزيع
الجوائز على أعضاء هيئة التدريس
الذين فازوا بجوائز العلم

● التي الاستاذ د محمد عبد
القادر عبد ربه د مدير مديرية
التربية والتعليم بالإسماعيلية
محافظة بدار المعلمين مؤانها
الوظيفة التربسية للمحالة
المربية .

● وحدة مسجبة مدرسية

جديدة تقرر انشاؤها بمدينة
القطرة غرب وقد اعتمد لها مبلغ
٢٥٠٨ جنيهات .. وسيبدأ
تعملها في العام القادم .

● مواعيد امتحانات المدارس

الثانوية ومالي مستواها تقرر
كالآتي : مدارس المعلمين ودور
المعلمين في ١٦ مايو - المدارس

مخفزة سمير الصحفية

موجهة الى . الاستاذ للمصطفى
خيري " وزير الشباب والاستاذ
" سيد يوسف " وزير التربية
والتعليم وعدد من قادة الشباب
لحضور الحفل .

قرر مجلس محافظة الإسماعيلية
الواقعة على الاقتراحات اللجنة
من المنطقة التعليمية بشأن مواعيد
بدء العام الدراسي الجديد ..
وهي كما يلي :

الـثـانـويـة العامة في ٢٣ مايو -
المدارس الثانوية التسوية في ٢٣
مايو - المدارس الثانوية التجارية
في ٢٣ مايو . المدارس الثانوية
الاستثنائية والمدارس الثانوية
الزراعية في ٢٣ مايو أيضا .

● تصدر منطقة الإسماعيلية
التعليمية قريبا ديلا اخصائيا
جديدا بين أوجه التسيير
المختلفة التي تقوم بها المنطقة

مراحل التعليم الثانوي
والاعدادي ومالي مستواها يوم
١٦ سبتمبر . المدارس الابتدائية
يوم السبت ١٩ سبتمبر ١٩٦٤ .

● احتفلت منطقة الإسماعيلية
التعليمية بعيد العلم التاسع
بتأدي جوهره القناه ٠٠ وقد قام



فنانات



شقيقات



... ولشهره في التمثيل - د صفاء ابو السمود " في دور

سحر " و (الربيع) ابو السمود " في دور " سامية " و (الندى) ابو

السمود " في دور الصغيرة " (الامام) ، وانتهت الذي الى لقب " ابو

السمود " وهو يتكرر ثلاث مرات .. ولعبت اليهن في الاذاعة ..

وعند باب المصعد سالت عنهن .. فلما علم المصعد الى فتاة

رفيقة جميلة والطفه أمام خزينة صرف اجسود المثلين وقال ..

ما هي واحسنة من الممثلات الثلاث ..

لماذا جيتراك



تحييتي عندا عا مانيق

من : طروف عاتية اسطر ترش ان اترك المراسلة ، ومني حسا
ميري ؟ ويدات اعسل مسيني ميكانيكي ، وعمرى الان ١٦ سنة
من فراء ؟ سمير ؟ منط طول عدد منه في ١٦ ايريل ١٩٥٦ .
مشككتي واسميها : دةقة حياي ، التي اكره عيني ولا اقلقه كواشير
في عالم من الخيال ، سر حسان باستمرار ؟ تلقى على مستقبلي ..
وانول كلمة مستقبلي ، ولا ادري ما هو مستقبلي هذا .. لسانديتر
ارجوك .. فقد اميحت اكره مني واكره الدنيا ..

ج : هذا تلقى طيني سيبه لك عدم حصولك على شهادة دكتوراه
اللقى يعرفه كل من التقاع عن تعليمه بسبب ظروف شخصية
والصغر بقاء على هذا ان يعمل وانت تعيش منعشلا من صمالك ، وكلت
النتيجة ان كرهت صمالك وكرهت الدنيا كما تقول ، وتعيش في عالم
خيالي .. وهذا تلقى لا موجب له الا ان ، بعد ان تلتحق بجميع السبل
امام الماهل ، وفي راي ان ميكنيكيا نجعلها الحفل الف مرة من مهنتي
عليل ، وصفتي انه يمكنني من « الهمة » ان تكمل دراستك
في مدارس ليلية ، وصفتي انهم يمدونه اسمه مستعجل ، ابدا من
الآن وانهم صمالك اولا ، وحاول ان تتسبب في دراسة مسئلية ليلية ،
ولما على يقين من انك ستبلغ غايه النجاح ..

الى الصديق فتحي سليمان

الريثون : حاول ان تصيقل
امسالك وحاسة عند الضيف ..
والحياة مليئة بالمتاحات ، بعضها
سار ، وبعضها غير سار ..

● الى الصديقة منى قيسه
الرازيك مصر الجديدة : رسالتك
تدل على حيوية ذهنية كبيرة ..

● الى الصديقة ماجة عبد
المعز - مصر الجديدة : لابد ان
تسري على امام تعليمك ، نجاحك
هو النشء الوحيد الذي يوزر
رايك ..

● الى الصديقة ح . ا . ج .
السويس : كلامك بالمكن يدل
على انك عاتلة كل العقل ، ولكنك
فقط متشائمة قليلا ، استمتعي
بالايجاب الجميلة التي حركت ولا
تبدئيها من مدان فكرك في مذاكرتك
وفي مستهلك والايمان كيلة بان
تسبك هذه الصديقة

الى الصديق مصطفى عبد
المنعم - امبارة : فتح مستكناك
في مكان له مفتاح

في اختيا را اسم لمبطل المتروية

اصدقاء تسعين لشتركون



● أسطورة من التوبة : علمتة رائسة ١ لمن في
انتظاره بشوق .. بلهفة .. افضل اسم لا دائم ؟ ..
محمد شريك

● راضيت اسمكاني في المدرسة هل ان اسم ؟ حليم ؟
هو الذي سيقوز بالكر عدد من الاموات .. ويدي هل قلبي ..
هل ساحسر الرهان ..

● غاليا ج تكسب .. لكن بطل مراهقات ؟ يا هشام
هل بعض الرسائل التي وصلتني من قرانيا الاغراء ، يشتركون في
اختيار اسم كليل التوبة .. بقية الاسماء واسم البطل تجسده مع
الصور القديمة ..

● لم تترك المجلة فرصة
الا واشركنا في تحريرها ؟
انني اعلم اسم ؟ دائم ؟ ..
اشرف سمير يونس
● اجريت استفتاء بين
زملائي في المدرسة ، وفاز اسم
« نادية » ..

● منهم : ميني سلام

على الاستاقوية المسامة .. اما
التيخيون طاجرة ليه مرتفع A
جنيحات في النصف ساعة .. اتما
للحكاية مش فلوس ، احنا طاوزين
نوصل الى الانوار الاولى ..
● هل جريتم التحيل على
السر ؟
- « نادية » التي بتعمل على
السر ..
● ايه حكايتك يا ؟ نادية ؟
مع السر ؟
- انا عملت في قصة « ادهان
عبد القدوس » « العرق السمور »
وسرجية « صنف من الرجال »
.. وقد اعجب المكتور « جيه
الناصر حاتم » وزير الثقافة بمشيلي
فيها وحضر الى بن السكو اليس
وسلم على مهنا وقرر رفع اجري
من ١٢٥ قرشا في الليلة الى ؟
جنيحات .. ولبنوماتك انا طامع
سرح التيليزيون بمعلم المحاضرات
وقد منعتي « وجيه ابلة »
محللة البعرة ميدانية .. وعندي
كمان ميدانية من « جاجرين »
رائد القضاة .. و « جاجرين »
ده صخين وانا ارسلت له خطاب
ورد على .. امل يا استلا .. ؟
انا حاره هتسالي عن ميدانية
« جاجرين » .. انا كنت بلرقص
امامه رقص ابيض .. انا بلرقص
ارقص كمان .. مني انا شاعره
وامورة كمان .. ؟
● طيب ايه ناسي يا ؟ صفاء ؟
- مخلصي .. هي لا نظرية ؟
خلت لنا حاجة .. وهنا نظرت الى
« نادية » .. ولالت ؟
.. بفتحك مني استغيت مني ؟

● انت مين فيهم ؟
- انا « صفاء »
● والباقي .. ؟
- ج يوصلوا حالا ..
● انت اكبرهم في السن ؟
- انا وللوسام « نواسم » نادية
فيموها ؟ مستنات .. الله ؟
نادية ووسام وصلوا ..
● انت نادية ؟
- انا الفتشانة « نادية » من
فصلك .. انت لسه جاي النهارده
مليان تعمل صايا حديث صحتي
.. انت اتاخرت يا استناد
مش علوزين النهارده
● ايه يا ؟ نادية ؟ الكلام ده ؟
- اه هي جت فيك .. حملك
على .. انا لا مغرورة ولا حاجة
ابدا .. ده جزء من دوري الان
ج اعنته .. فعلا لفرور وحش ..
انا طامعة كويس قوي الكلام ده
.. انا عمري صحيح ؟ سنين بس
.. لكن هندي فكرة من حياة كبار
المبتليين .. كلم لم تلق الشهرة
وكثرة الفلوس في طريق اعادة انهم
ونظروا الى الاحسن
● لكن ايه المسألة دي ؟
- امل انا مثله ازاي ..
● طيب يا ؟ وسام ؟ ..
ابتدا الاول انت والا ؟ صفاء ؟
- بملت حياتنا اللبية مع بعضي
.. في يوم واحد .. كان عمرا
وقتها ؟ سنين واشتركتا في تميلية
« الكثر الكثر » مع « بايجادو »
.. كنا بنغني ونغزل .. واخذ
كل واحد فينا .. قرشا ..
وعلى فكرة الاجر لم يتغير الى الان
.. خفيهم على كده ، لغايعا يعمل

أعمل وأروع هدية
يقدمها **السمير**
بناسبة العيد
إنها هدية العمر

٢٠ لعبة بلاستيكية
في لعبة واحدة





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

